



Breviario Del sueño al papel, Inka Martí ofrece sus relatos oníricos

Desde el otro mundo

Inka Martí
Cuaderno de noche

ATALANTA
160 PÁGINAS
10 EUROS

Inka Martí, autora de 'Cuaderno de noche'

CARLES CID

PEPE RIBAS

La lectura de *Cuaderno de noche*, de Inka Martí, despierta inquietud estética y onírica. Son sesenta y cinco sueños ordenados cronológicamente y escritos de forma veraz, sin temor a interpretaciones freudianas, desde la fragilidad de lo que vive un durmiente.

En ocasiones, la escritura directa y esmerada despierta sensaciones del subconsciente colectivo, otras conecta con mitos o resortes medio encantados. Naturalezas que parecen exuberantes se desvanecen repentinamente. El ensueño cristalino es parte del inconsciente y puede torcerse en oráculo de muerte y desolación; un avión en presagio de pesadilla, una mansión antigua en palacio de luz transparente. Los animales también están presentes: desde el asno blanco a las serpientes que, en un relato, llegan a colgar de las ramas de un olivo. Hay águilas, ratas, perros, caballos...

Cuaderno de noche se lee como un libro de poemas que entremezcla sensaciones de forma brusca y

sorprendente. No necesita más narratividad que la que liga las palabras que dan vida a imágenes y presencias. En realidad es un libro sin tiempo, como en la literatura oral primitiva, cuando los hombres, sentados alrededor de una hoguera, contaban sus sueños e inventaban los dioses, los cuentos de hadas o los paraísos perdidos que desde siempre han competido con la incertidumbre y el horror a lo que no se conoce o no se comprende. En *Cuaderno de noche* no hay artificio literario. Tampoco explicación o retórica.

Los sueños están escritos por una bella durmiente que sabe cómo retener sus sueños sin traicionarlos. Su secreto es el cuidado exquisito. Inka Martí atrapa mientras duerme el detalle más espeluznante de un sueño. Al despertar, no mueve la cabeza, estira el brazo y agarra el cuaderno donde, a partir del recuerdo, revive el sueño y lo anota. Ama lo pragmático. Y este libro tan esmerado es una selección de los mejores sueños que ha tenido en los últimos diez años.

La extrema sensibilidad de Inka

Son 65 sueños veraces, escritos sin temor a la interpretación externa, desde la fragilidad del durmiente

Martí y una intuición que se trasluce a través de sus ojos marinos, esos que desnudan las intenciones de quienes la tratan, sin duda, le han ayudado a apresar esos sueños para que los lectores disfrutemos. También se vale de una técnica personal depurada que mezcla con la meditación y la hipnosis. Un viaje. |